

# Le « Musée de l'eau » dans le château d'eau de St-Pétersbourg

## **A- Adresse du site :**

rue Schpalernaïa, n°56 / RU-193015 – St-PETERSBOURG

## **B- Contact :**

V.Ia.Krestianikov, Directeur du Musée E-mail : [museum@vodokanal.spb.ru](mailto:museum@vodokanal.spb.ru)

## **C- Brève description (de l'origine à la reconversion) :**

Construite au milieu du XIXe siècle, la station centrale d'alimentation en eau de St-Pétersbourg, desservait l'essentiel du territoire de la ville, notamment sur la rive gauche de la Neva. Le château d'eau octogonal d'une hauteur de 50 mètres, construit en brique rouge, constitue l'axe vertical du complexe. Stylisé dans l'esprit de l'architecture romane, il rappelle les donjons du moyen âge. A plusieurs reprises il a été question de sa démolition, sous prétexte qu'il s'agissait d'un élément dissonant, masquant depuis la Neva la vue du Palais de Tauride, principal monument du classicisme de la fin du XVIIIe siècle. Inscrit sur la liste de l'Inventaire du Comité pour la protection des monuments, le château d'eau (9 niveaux) a été reconverti en musée de l'eau et inauguré en mai 2003 (expositions du 3<sup>ème</sup> au 7<sup>ème</sup> niveau). Désormais il constitue une des attractions principales du secteur historique de la ville qui s'étend aux bords de la Neva du Musée de l'Ermitage au monastère Smolny (Fig.1.4 – Fig. 1.2).

## **D- Localisation :**

Au centre historique de St-Pétersbourg, au bord de la Neva, devant le Palais de Tauride (Fig.1.1), non loin du monastère Smolny (Fig.1.2)

## **E- Datation et architectes :**

A l'origine : 1859-62 Ing.-arch. I. A. Mertz et ing.-civil E. G. Chouberski  
Reconversion/inauguration : 2001-2003, Arch. E. Podgornov ; aménagement intérieur – exposition : M. Dynaï

## **F- Typologie du site :**

Tour du château d'eau de l'ancienne station centrale d'alimentation en eau de la ville de St-Pétersbourg, entourée par plusieurs bâtiments et installations

## **G- Etendue du site :**

Le château d'eau et les bâtiments annexes s'étendent sur tout un secteur au bord de la Neva

## **H- Composition actuelle du site :**

Le château d'eau, entouré de plusieurs bâtiments de service; accès souterrains

## **I- Promoteurs et motivation :**

La Municipalité de St-Pétersbourg et l'entreprise d'état « Vodocanal » pour la création d'un musée de l'eau dans le château d'eau, présentant le système d'alimentation en eau de la ville de St-Pétersbourg aux XIXe et XXe siècles

## **J- Etat de la reconversion :**

L'ensemble du château d'eau, avec ses bâtiments annexes, a été réhabilité et des espaces d'accueil ont été aménagés. Accès dans les espaces souterrains.

## **K- Mémoire du monde du travail :**

L'ensemble de l'aménagement retrace fidèlement l'histoire de l'alimentation en eau de la ville de St-Pétersbourg, depuis sa mise en fonction en 1863, jusqu'à l'arrêt de son exploitation en 1903, en soulignant son rôle majeur dans la vie quotidienne des Pétersbourgeois de l'époque, et l'évolution au XXe s.

## **L- Réussites et/ou échecs :**

Reconverti en « Musée de l'eau », le site accueille depuis son inauguration au mois de mai 2003 de nombreux visiteurs. La conservation des équipements, l'aménagement d'une exposition sur 5 niveaux et la documentation sur l'histoire de l'installation, mise à la disposition des visiteurs, assurent le succès du musée. Sont prévus des cours d'écologie urbaine (écoliers/étudiants) Le nouvel ascenseur d'accès au restaurant (niveau 8) et à la terrasse panoramique contraste avec le style de la tour et du complexe environnant (Fig.2, 3, 5).

## **M- Coûts et investissements :**

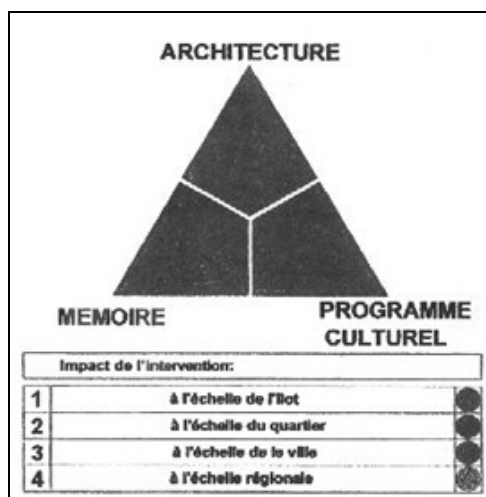
Le bilan des investissements de l'aménagement n'a pas été encore établi.

## N - Bibliographie :

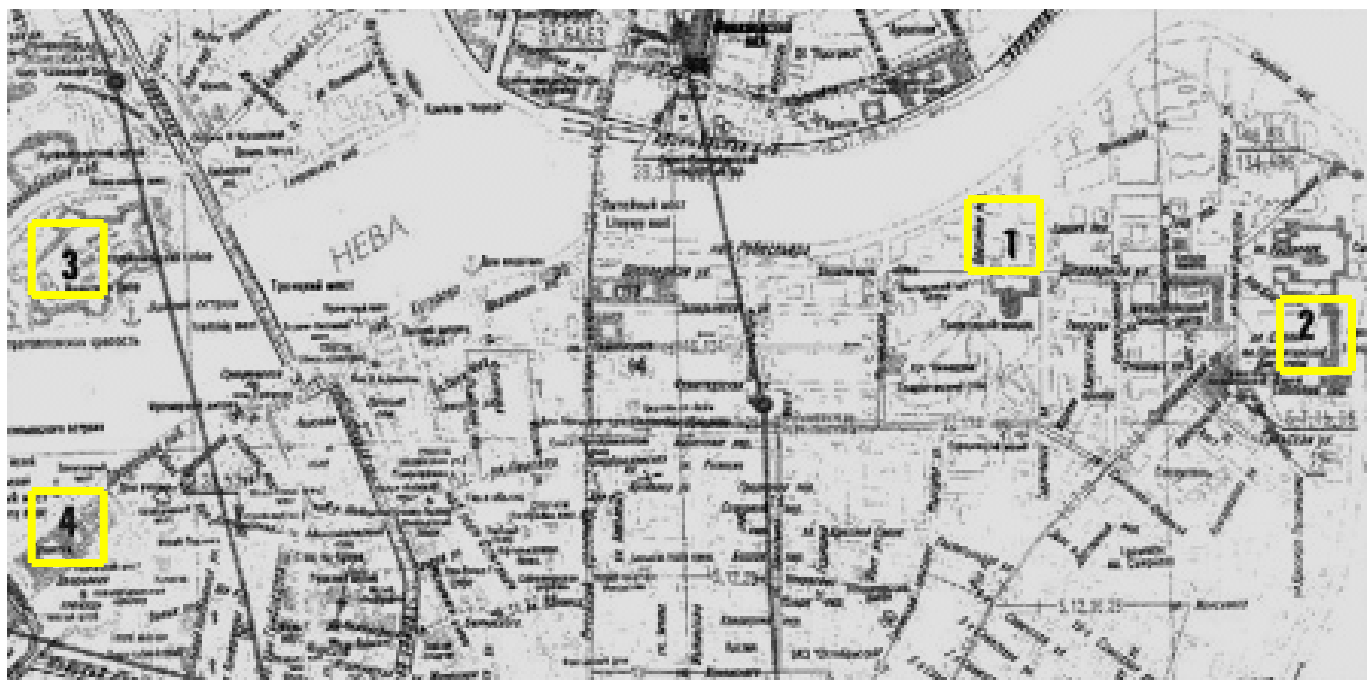
- M. Stieglitz, B. Kirikov et D. Bernfeld / Comité d'Etat pour le contrôle, l'utilisation et la protection du patrimoine historique et culturel de la Municipalité de Saint-Petersbourg *L'archéologie industrielle à Pétersbourg* publié par « Eurocultures » en langues russe et française à l'occasion du projet Raphaël 1998-2001 «Euromusées 2001» (Bruxelles, mai 1999), et des préparations du tricentenaire en 2003 de St-Petersbourg ;
- Margarita Stieglitz *Promyshlennaja arhitektura Peterbourga* (Le patrimoine architectural industriel de Pétersbourg) Ed. Neva 1995, 127p.ill;
- *Donjon v panorame Nevy* (Un donjon dans le panorama de la Neva) «Adressa Peterbourga» n°4/16, 2003 (lors de l'inauguration en mai 2003).

## O- Auteur et date d'élaboration de la fiche :

“Eurocultures” / Margarita Stieglitz, juillet 2003.

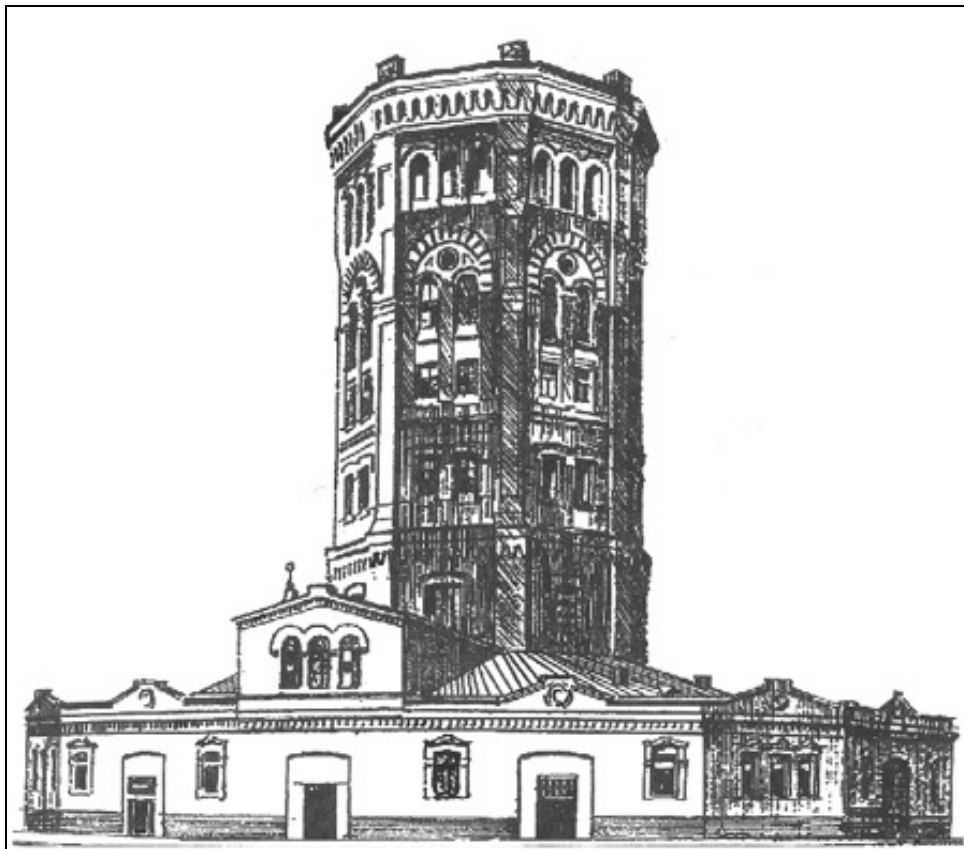


Le « Triangle de survie »



**Fig.1 Centre historique de St-Petersbourg :**

- 1- Le Château d'eau et le Palais de Tauride ; 2- Le Monastère Smolny ;  
3- La Forteresse Pierre-et-Paul ; 4- Le Musée de l'Ermitage



**Fig.2 Dessin avant la reconversion (Veronika Chablinskaïa)**



**Fig.3 Vue latérale de la tour**



**Fig.4** Salle d'accès dans l'exposition



**Fig.5** La tour après la reconversion