

Il « Museo dell'acqua » nella Centrale Idraulica di San Pietroburgo

A- Indirizzo del sito :

Via Schpalernaïa, n°56 / RU-193015 – SAN PIETROBURGO

B- Contatto :

V.Ia.Krestianikov, Direttore del Museo. E-mail : museum@vodokanal.spb.ru

C- Breve descrizione (dall'origine alla riconversione) :

Costruita a metà del XIX secolo, la stazione centrale di alimentazione idrica di San Pietroburgo serviva la parte essenziale del territorio cittadino, in particolare sulla riva sinistra della Neva. Il serbatoio ottagonale di 50 metri di altezza, costruito in mattoni rossi, costituisce l'asse verticale del complesso. Edificato seguendo lo spirito stilistico dell'architettura romana, ricorda un torrione fortificato del Medioevo. In diverse occasioni è stata richiesta la sua demolizione, prendendo a pretesto il fatto che si trattasse di un elemento discordante, che dal lato della Neva copriva la vista del Palazzo di Tauride, principale monumento del classicismo della fine del XVIII secolo. Registrata sull'elenco dell'Inventario del Comitato per la protezione dei monumenti, la Centrale Idraulica (9 livelli) è stata riconvertita in museo dell'acqua, inaugurato nel maggio 2003 (con esposizioni dal 3° al 7° livello). Ad oggi costituisce una delle attrazioni principali del settore storico della città, che lungo le rive della Neva si estende dal Museo dell'Ermitage al Monastero Smolny (Fig.1.4 – Fig. 1.2).

D- Localizzazione :

Nel centro storico di San Pietroburgo, lungo le rive della Neva, davanti al Palazzo di Tauride (Fig.1.1), non lontano dal Monastero Smolny (Fig.1.2).

E- Datazione e architetti :

All'origine : 1859-62 Ing. Arch. I. A. Mertz e Ing. civile E. G. Chouberski.

Riconversione / inaugurazione : 2001-2003, Arch. E. Podgornov ; sistemazione dell'interno e esposizione : M. Dynaï.

F- Tipologia del sito :

Torre di serbatoio d'acqua dell'antica stazione centrale di alimentazione idrica della città di San Pietroburgo, attornata da diversi edifici e impianti.

G- Estensione del sito :

La torre di serbatoio d'acqua e gli edifici annessi occupano tutto un settore sulla riva della Neva.

H- Composizione attuale del sito :

La torre di serbatoio d'acqua, attornata da diversi edifici di servizio; accessi sotterranei.

I- Promotori e motivazione :

Il Municipio di San Pietroburgo e l'azienda di Stato « Vodocanal » per la creazione di un Museo dell'Acqua nella torre di serbatoio, con una esposizione riguardante il sistema di alimentazione idrica della città di San Pietroburgo nei secoli XIX e XX.

J- Stato della riconversione :

L'insieme della torre di serbatoio, con i suoi edifici annessi, è stato restaurato e sono stati creati e sistemati degli spazi per l'accoglienza del pubblico. E' possibile l'accesso negli spazi sotterranei.

K- Memoria del mondo del lavoro :

L'insieme dell'esposizione descrive fedelmente la storia dell'alimentazione idrica della città di San Pietroburgo a partire dalla sua messa in funzione nel 1863, fino alla chiusura della sua attività nel 1903, mettendo in evidenza il suo ruolo di fondamentale importanza nella vita quotidiana degli abitanti di San Pietroburgo all'epoca, e l'evoluzione avvenuta nel XX secolo.

L- Successi e/o insuccessi :

Riconvertito in « Museo dell'Acqua », il sito accoglie numerosi visitatori fin dalla sua inaugurazione nel maggio 2003. La conservazione delle attrezzature, la sistemazione di una esposizione su 5 livelli e la documentazione sulla storia dell'impianto, messe a disposizione dei visitatori, assicurano il successo del museo. Sono previsti dei percorsi formativi sull'ecologia urbana (per scolari e studenti). Il nuovo ascensore che permette l'accesso al ristorante (al livello 8) e alla terrazza panoramica, è esteticamente in contrasto con lo stile della torre e del complesso circostante (Fig.2, 3, 5).

M- Costi e investimenti :

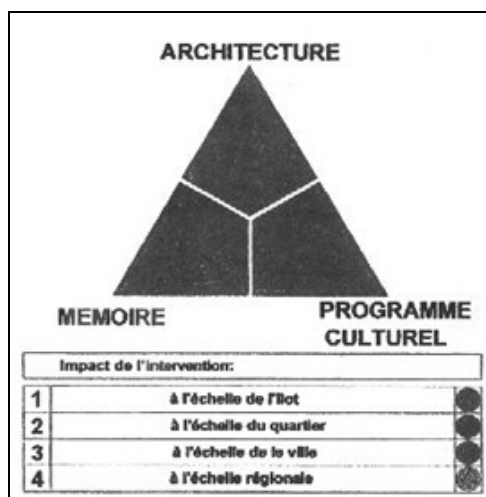
Il bilancio degli investimenti della sistemazione non è ancora stato fatto

N - Bibliografia :

- M. Stieglitz, B. Kirikov et D. Bernfeld / Comitato dello Stato per il controllo, l'utilizzazione e la protezione del patrimonio storico e culturale del Municipio di San Pietroburgo/ *L'archéologie industrielle à Pétersbourg* pubblicato da «Eurocultures» in lingua russa e francese in occasione del progetto Raffaello 1998-2001 «Euromusées 2001» (Bruxelles, maggio 1999), e della preparazione al tricentenario 2003 di San Pietroburgo;
- Margarita Stieglitz *Promyshlennaiā arhitektura Peterbourga* (Il patrimonio architettonico industriale di San Pietroburgo) Ed. Neva 1995, 127 pp.ill.;
- *Donjon v panorame Nevy* (Un torrione fortificato nel panorama della Neva) «Adressa Peterbourga» n°4/16, 2003 (in occasione dell'inaugurazione nel maggio 2003).

O- Autore e data d'elaborazione della scheda :

“Eurocultures” / Margarita Stieglitz, luglio 2003. Con la collaborazione di SINDNOVA-Roma.



Il « Triangolo di intervento »

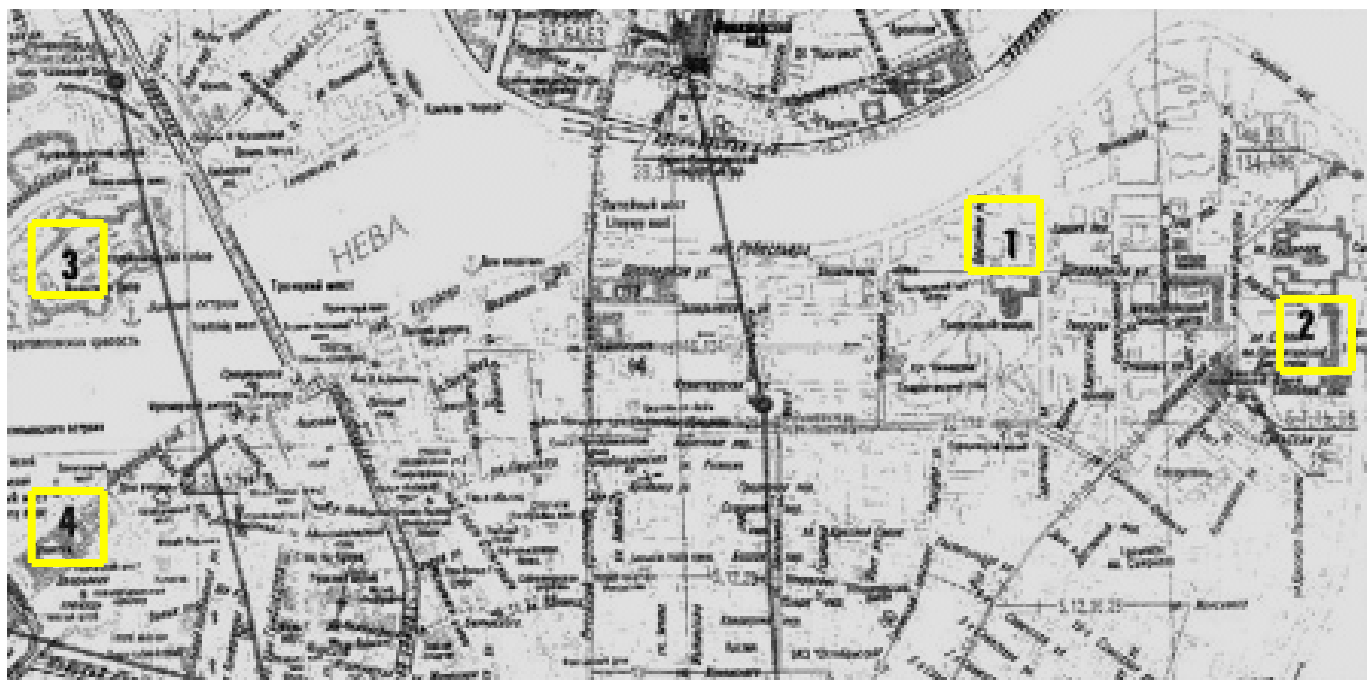


Fig.1 Centro storico di San Pietroburgo :

- 1- La Centrale Idraulica e il Palazzo di Tauride ; 2- Il Monastero Smolny ;
3- La Fortezza Pietro-e-Paolo ; 4- Il Museo dell'Ermitage

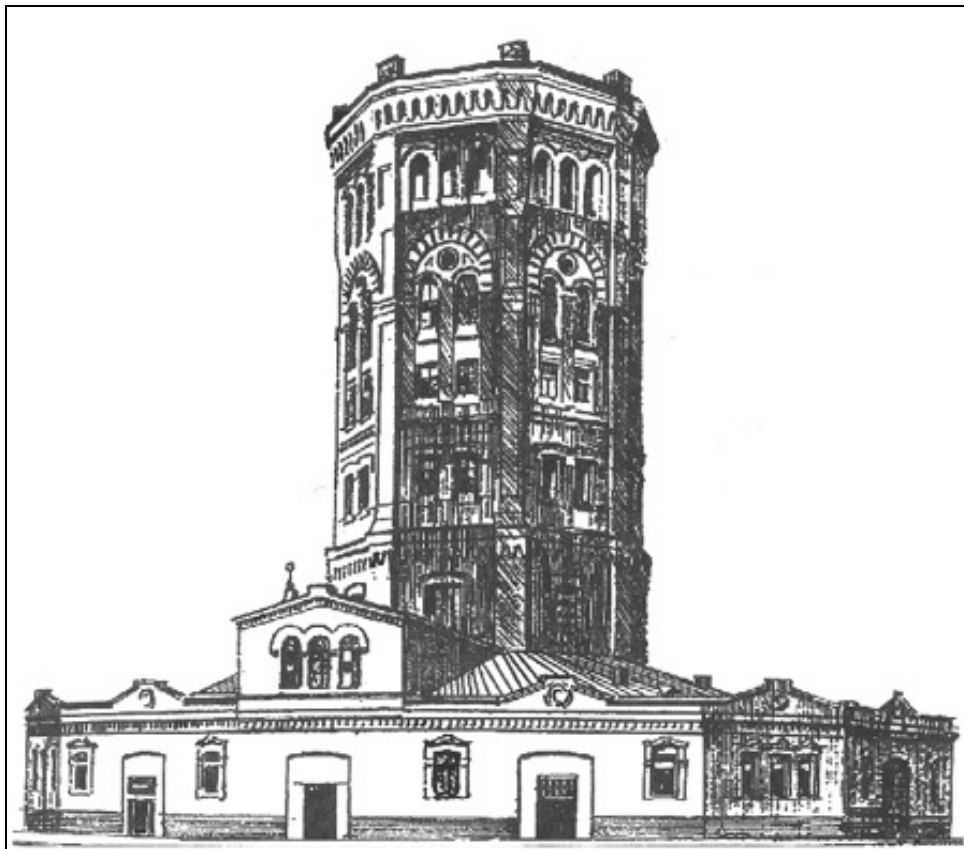


Fig.2 Disegno di Veronika Chablinskaia precedente alla riconversione



Fig.3 Vista laterale della torre



Fig.4 Sala d'accesso all'esposizione



Fig.5 La torre dopo la riconversione