

« A Piscina - Museu da Arte e da Industria de Roubaix » (França)

A – Endereço do sítio :

23, rue de l'Espérance

F-59100 ROUBAIX

B – Contacto:

Bruno Gaudichon – Conservateur en chef

[lapiscine.musee@mairie-roubaix.fr]

C – Breve descrição (da origem à reconversão):

A Piscine Roubaix, “a mais bonita de França” (Journal Roubaix de 3 de Outubro de 1932) foi um desejo do Município Roubaix, como equipamento de interesse público, que se dirigisse a largas franjas de uma população de modestos rendimentos.” Construída em estilo “Art Déco” perto do centro da cidade, estava rodeada por algumas fábricas têxteis. A decisão tomada pelo actual município inscreve-se num programa mais vasto de recuperação de sítios de arqueologia industrial, entre os quais os “Arquivos do Mundo do Trabalho”, bem como “O Acondicionamento”, cujos depósitos já se previa virem a ser transformados em Centro Cultural. Durante os trabalhos de reconversão e ordenamento do sítio, entre 1998 e 2001, “Piscina – Museu da Arte e da Indústria” participou no projecto Euromusées 2001 – Programa Raphaël da Comissão Europeia, conduzido por Eurocultures.

D – Localização:

No centro histórico, 23, rue de l'Espérance, a cerca de uma centena de metros do Hotel de Cidade

E – Datação e arquitectos:

Na origem: 1932, Arq. Albert Baert(1863-1951) Reconversão/inauguração: 2001, Arq. Jean- Paul Philippon

F – Tipologia do sítio:

Edifício público com diferentes equipamentos acoplados

G – Extensão do sítio:

Edifício de um antigo complexo industrial ao abandono

H – Composição actual do sítio:

Ligados ao museu há vários equipamentos socioculturais recentemente construídos (sala de conferências, espaços de exposição das colecções de arte, biblioteca, restaurante, laboratório, depósito, serviços, etc..)

I – Promotores e motivação:

O Município Roubaix, o Estado, a Região Do Norte - Pas-de-Calais, o Departamento do Norte e a Comissão Europeia (FEDER-Cultura) tomaram a iniciativa da recuperação e valorização da antiga piscina, como testemunho essencial do passado da cidade

J – Estado da reconversão:

Durante os três anos de trabalhos (1998-2001), além da reabilitação da piscina, foram operadas diversas transformações no sítio: a entrada realizada a partir de um antigo edifício, diferentes demolições, diversos edifícios, estacionamento de acolhimento, etc.

K – Memória do mundo de trabalho:

Dois aspectos devem assinalar-se: em primeiro lugar, a presença da piscina com as suas diferentes componentes e, depois, a exposição, nas antigas cabinhas, da colecção de amostras de tecidos fabricadas em Roubaix

L – Sucessos e/ou malogros:

- Recuperação do edificado: O edifício principal (piscina) foi recuperado respeitando as características arquitectónicas de origem (rampas de acesso, balaustradas, inscrições, vitral, etc.), testemunho significativo de Art Déco;
- Utilização: Apesar do curto espaço de tempo decorrido desde a inauguração do museu no Outono de 2001, pode afirmar-se que as perspectivas de desenvolvimento são animadoras (contribuição para a revitalização do centro da cidade, orgulho dos habitantes em relação a um passado ocultado até muito recentemente pela crise têxtil de Roubaix, número de visitas em crescimento)

M - Custos e investimentos:

Financiamento assegurado pelo Estado, pela Região Norte - Pas-de-Calais, pelo Departamento do Norte e pela Comissão europeia (FEDER-Cultura): quase 150 milhões de francos franceses (aproximadamente 22,5 milhões€)

N – Bibliografia:

Bruno Gaudichon e Jean- Paul Philippon: Piscine Museu de Arte e Indústria, ED Snoeck-Ducaju, Gand 2001 de 240 p., ill. sées2001 pp.1-11 [www.euromusees2001.org], revista de imprensa Euromu

O – Autor e data de elaboração da ficha:

"Eurocultures" Março de 2003

Nota: A abertura da linha de Metro de Lille dá acesso ao centro Roubaix (Grande Place do Hotel de Ville, a alguns passos do MAIR). Com a renovação do Museu Beaux-Arts de Lille e o Museu de Arte Moderna Villeneuve de Ascq (um dos mais importantes de França) bem como os "Arquivos do mundo do trabalho" constituiu-se um extraordinário triângulo museológico em que a valorização da piscina Roubaix traz o seu testemunho sobre o passado recente.

Fig.1 Le centre-ville de Roubaix : 1 – Le Musée d'art et d'industrie
2 – Le futur Centre culturel



Fig.1



Fig.2 Vista geral



Jardim da Entrada

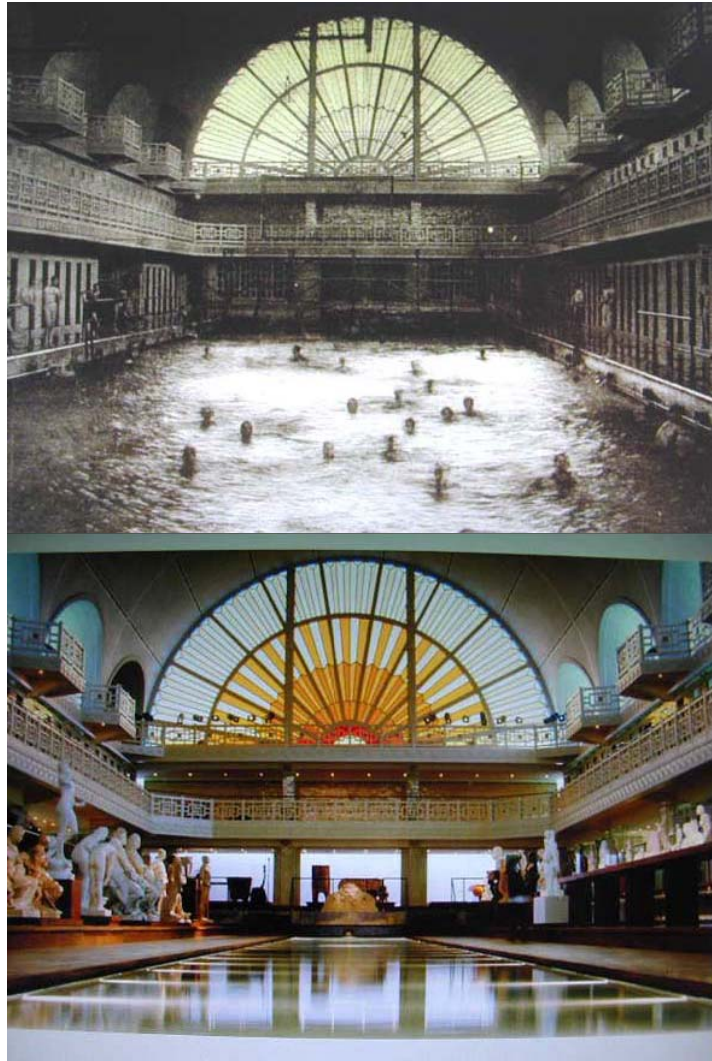
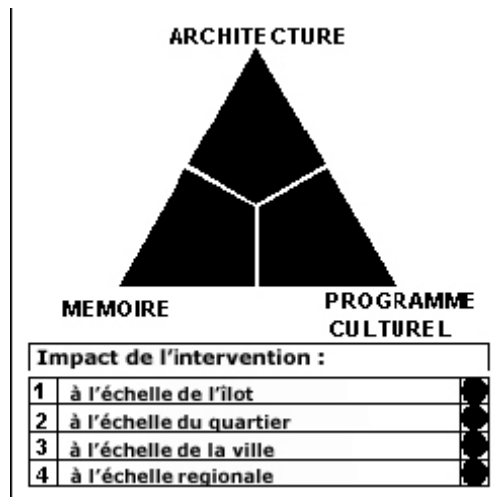


Fig.4 A piscina hoje



Fig.5 Uma das salas de exposição



Triângulo de sobrevivência