

«Fábrica de Porcelanas da Vista Alegre»

A- Morada:

Vista Alegre SA, Fábrica de Porcelana – Lugar da Vista Alegre – 3830-292
Ílhavo – Aveiro Portugal
<http://www.vista.alegre.pt>

B- Contacto:

Santiago Faria – Arquitecto
E-mail: santiagofaria@mail.telepac.pt

Carlos Santos – Arquitecto
E-mail: arq.carlos.santos@clix.pt

Óscar Graça – Arquitecto
E-mail: c_o_g@iol.pt

C- Breve descrição:

Fundação da Fábrica Porcelanas da Vista Alegre 1824.
Fundador José Ferreira Pinto Basto.
Começou por ser um conjunto de Fábricas de Porcelanas, Vidros e Produtos Químicos.
O 1º edifício tinha 400 palmos de frente e 650 de comprimento formando um pátio.
O conjunto é formado pelos seguintes edifícios e equipamentos: Edifícios Fabris; Cantina/ Refeitório; Posto Médico; Creche; Cooperativa; Casas para os Operários; Casas para os Engenheiros; Casa para a Administração; Casas dos Farnéis; Clube; Campo de Futebol (Sporting Clube da Vista Alegre); Capela (Monumento Nacional mandada edificar pelo Bispo Manuel de Moura Manuel); Museu; Escola; Teatro; Quinta; Largo da Feira; Festa anual da Nossa Senhora da Penha de França.

D- Localização:

Lugar da Vista Alegre a 2Km de Ílhavo.
Sobranceira ao Rio Boco (afluente do Vouga).
Concelho de Ílhavo.
Distrito de Aveiro.

E- Datação e arquitectos:

Não há referências sobre a autoria dos projectos iniciais.
Intervenções actuais: D'ARQUI / ProLOCUS e-mail:
francisco_simoes@hotmail.com
Arquitecto Francisco Simões.
Arquitecto Pompílio Souto.

F- Tipologia do sítio:

Conjunto de edifícios privados definindo uma Praça com árvores seculares.

G- Extensão do sítio:

Edifícios recuperados para a função fabril, exposição (museológica) e venda directa.

H- Composição actual do sítio:

Conjunto fabril em laboração, com todo o equipamento em funcionamento e com obras de ampliação.

Faz parte do conjunto um Museu Privado de Porcelanas e de Vidros, aberto ao público.

I- Promotores e motivação:

Vista Alegre SA, Fábrica de Porcelana

J- Estado de conservação:

Todos os edifícios estão a ser alvo de recuperação e de readaptação às necessidades actuais de fabricação.

Mantêm-se no entanto todo o conjunto edificado inicial.

K- Memória do mundo do trabalho:

Aspectos a assinalar: o ambiente fabril, e o ambiente bucólico mantêm-se como na época da fundação salvo algumas intervenções menos felizes.

Foi destruída a quinta agrícola e o campo de futebol, que apoiavam o conjunto, dando lugar a um loteamento em execução.

L- Êxitos e insucessos:

O Museu vai ser objecto de remodelação, bem como toda a área envolvente com a deslocação da feira dos 13 para outro local.

M- Custos e investimentos:

Não estão contabilizados.

N- Bibliografia:

Marques Gomes: *A Vista Alegre Memória Histórica*, 1924, Tip. Minerva Central, Aveiro.

O- Autores e data de elaboração da ficha:

Santiago Faria – Arquitecto

Carlos Santos – Arquitecto

Óscar Graça – Arquitecto



1. vista geral



2. vista aerea



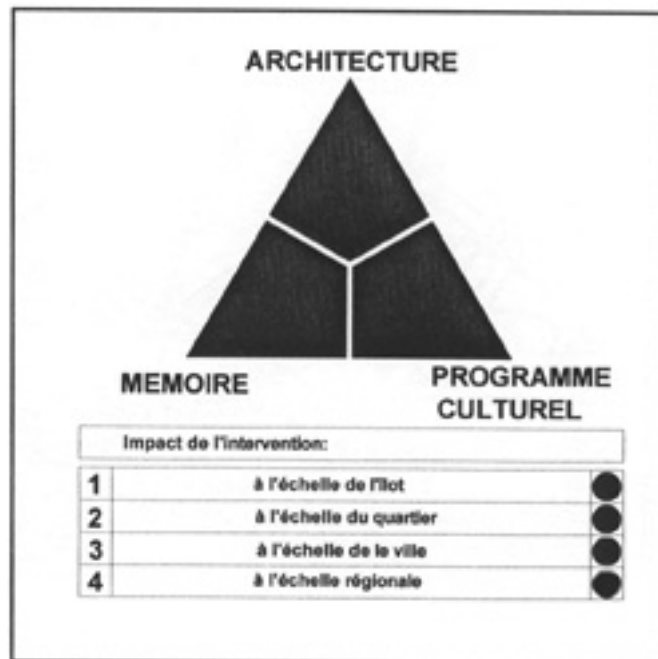
3. fabrica



4. capela da fabrica



5. teatro



6. triangulo