

## « Piscina – Muzeu de Artă și Industrie la Roubaix » (Franța)

**A. Adresa sitului:**

23, rue de l'Espérance  
F-59100 ROUBAIX

**B. Contact:**

Bruno Gaudichon – Conservateur en chef  
[lapiscine.musee@mairie-roubaix.fr]

**C. Scurtă descriere:**

Piscina din Roubaix, *cea mai frumoasă din Franța* («Le Journal de Roubaix» din 3 octombrie 1932) a fost dorită de Municipalitatea din Roubaix ca echipament de interes public, adresându-se unor pături largi ale populației cu venituri modeste. Construită în stil «Art-Deco», aproape de centrul orașului, era înconjurată de câteva fabrici de textile.

Decizia luată de actuala municipalitate se înscrie într-un program mai larg de recuperare a siturilor de arheologie industrială, dintre care «Arhive ale locului de muncă» și «Ambalarea mărfurilor» au fost prevăzute a fi transformate în Centru cultural.

În timpul lucrărilor de reconversie și de amenajare a sitului între 1998 și 2001, «Piscina – Muzeu de Artă și Industrie la Roubaix» a participat la proiectul Euromusée 2001 – Programul Raphaël al Comisiei europene, condus de Eurocultures.

**D. Localizare:**

În centrul istoric, pe rue de l'Espérance, nr. 23, la câteva sute de metri de Primărie.

**E. Datare și arhitecți:**

La origine: 1932, Arh. Albert Baert (1863-1951)  
Reconversia / inaugurare: 2001, Arh. Jean-Paul Phillipon

**F. Tipologia sitului:**

Clădire publică și diferite corpuri anexe

**G. Întinderea sitului:**

Clădire reconvertită, într-o veche zonă industrială

**H. Compoziția sitului:**

Muzeul este însoțit de clădiri socio-culturale nou construite (sală de conferință, spații de expoziție pentru colecțiile de artă, bibliotecă, restaurant, laborator și depozite, servicii etc)

**I. Promotori și motivație:**

Municipalitatea din Roubaix, Statul, Regiunea Nord – Pas-de-Calais, Departamentul de Nord și Comisia europeană (FEDER-Culture), au luat inițiativa de a recupera și a pune în valoare vechea piscină, ca mărturie majoră a trecutului orașului

**J. Starea reconversiei:**

În timpul celor trei ani de lucru (1998-2001), în afară de reabilitarea piscinei au fost realizate transformări ale sitului vechii zone industriale: intrarea realizată pornind de la o veche clădire, diferite demolări și construcții, parcaj pentru vizitatori etc.

#### **K. Memoria locului de muncă:**

Sunt de semnalat două aspecte: în primul rând prezența piscinei cu diferitele componente și expoziția, în vechile cabine, cu colecția de eşantioane de țesături fabricate în Roubaix.

#### **L. Reușite și/sau eșecuri:**

- **recuperarea arhitecturală:** corpul principal (piscina) a fost reabilitat respectând caracteristicile arhitecturale originale (rampe de acces, balustrade, inscripții, vitralii etc.), mărturii semnificative ale Art-Deco-ului;
- **utilizarea:** cu toate că timpul scurs de la inaugurarea muzeului din toamna anului 2001 este scurt, se poate afirma că perspectivele de dezvoltare sunt încurajatoare (contribuția la revitalizarea centrului orașului, mândria locuitorilor pentru un trecut ascuns până astăzi de criza industriei textile locale, creșterea numărului de vizitatori)

#### **M. Costuri și investiții:**

Finanțare asigurată de Stat, Région Nord Pas-de-Calais, Département du Nord și Comisia Europeană (FEDER-Culture): aproape 150 milioane de franci francezi (cca. 22,5 milioane €)

#### **N. Bibliografie:**

- Bruno Gaudichon și Jean-Paul Philippon, *La Piscine Musée d'Art et d'Industrie*, Ed. Snoeck-Ducaju, Grad2001, p. 240, il.
- Euromusées2001 p. 1-11 [[www.euromusees2001.org](http://www.euromusees2001.org)], revue de presse

#### **O. Autorul și data elaborării fișei:**

«Eurocultures», martie 2003

Notă: Deschiderea liniei de Metrou din Lille facilitează accesul în centrul Roubaix (Grand'Place de l'Hôtel de Ville, la câțiva pași de MAIR). Cu deschiderea Muzeului de Arte Frumoase din Lille și a Muzeului de Artă Modernă din Villeneuve d'Ascq (unul din cele mai importante din Franța), s-a constituit împreună cu «Arhive ale locului de muncă» un extraordinar triumf muzeal, în care punerea în valoare a piscinei din Roubaix își aduce mărturia asupra trecutului apropiat.



Fig.1 Centrul orașului Roubaix: 1- Muzeul de Artă și Industrie  
2 – Viitorul Centru cultural



Fig.2 Vedere generală



Fig.3 Grădina de la intrare



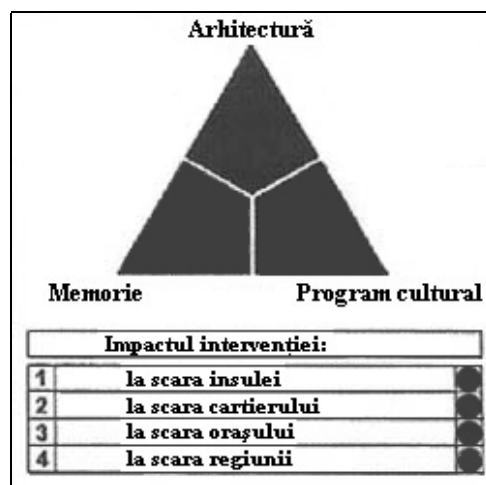
Fig.4 Piscina (imagine de epocă)



Fig.5 Piscina astăzi



Fig.6 O sală de expoziție



Triunghiul de supraviețuire